Приложение №1.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ДОД ЦРТДЮ

«Центр социализации молодёжи»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Гриднев

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Областного фестиваля народного песенного творчества**

**«ЖИВОЙ РОДНИК»**

1. **Общие положения.**

Областной фестиваль народного песенного творчества «Живой родник» проводится в рамках выполнения областной фестивальной программы на 2012 год, в целях выявления лучших коллективов и отдельных участников, создания условий для реализации творческого потенциала и возможности творческого общения в образовательных учреждениях Самарской области и в соответствии с государственным заданием Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» на 2012 год.

**Учредитель фестиваля** - **Министерство образования и науки Самарской области.**

**Организатор фестиваля** - **Областной центр эстетического образования** Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества **«Центр социализации молодежи».**

1. **Цели и задачи фестиваля.**

**Цель:**

Развитие гражданского, патриотического сознания детей и молодежи через формирование интереса к миру народного песенного творчества как сокровищницы исторического опыта и народных традиций.

**Задачи:**

* сохранение и развитие исполнительской культуры сценических форм народного искусства;
* развитие и укрепление творческих связей национальных народных песенных коллективов,
* повышение профессионального мастерства педагогов, работающих с детскими и молодежными народными коллективами;
* вовлечение участников народных песенных коллективов в активную концертную деятельность.

1. **Участники областного фестиваля.**

В фестивале принимают участие вокальные коллективы:

* работающие в жанре народного пения и представляющие различные национальности Самарской области,
* относящиеся к образовательным учреждениям всех типов и видов, независимо от ведомственной принадлежности, а также, работающая молодёжь.

Возраст участников: от 7 до 21 года. (Возраст участников определяется на момент проведения областного этапа фестиваля).

I возрастная категория – 7-9 лет;

II возрастная категория – 10-13 лет;

III возрастная категория – 14-17 лет;

IV возрастная категория – 18-21 год;

1. **Номинации фестиваля.**

* Хоры и ансамбли.
* Малая форма (дуэт, трио, квартет).
* Солисты.

1. **Критерии оценки конкурсных выступлений.**

* Соответствие канонам, существующим в практике народного пения
* Этнографическая достоверность
* Соответствие репертуара возрастным особенностям
* Исполнительское мастерство
* Режиссура концертного выступления
* Уровень сценической культуры участников

1. **Сроки и порядок проведения фестиваля.**

Фестиваль проводится в три этапа:

1. этап – районный (сентябрь 2012 г.);
2. этап – зональный (октябрь 2012г.);

III этап – областной (октябрь 2012г.).

Оргкомитеты районных, зональных этапов организуют проведение конкурсной программы в своем территориальном образовательном округе.

На районном, зональном этапе участниками исполняется  
**2 произведения под аккомпанемент или a cappella***.*

По итогам зонального этапа жюри рекомендует коллективы для участия в областном этапе.

Оргкомитеты зональных этапов **до 10 октября 2012 г.** направляют в Областной центр эстетического образования следующие документы и материалы:

* Заявка участника областного этапа (Форма 1);
* Характеристика творческой деятельности коллектива, заверенная директором учреждения.

Заявки принимаются как в электронном виде (**отсканированная копия оригинала заявки**) так и в печатном виде лично в руки или по почте на адрес:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20, тел. (846) 333-34-63, 333-12-18  **e-mail:** [oceo.csm@mail.ru](mailto:oceo.csm@mail.ru) (областной центр эстетического образования)

Конкурсная программа **областного этапа** включает в себя  
**2 разнохарактерных произведения**. Допускается исполнение под аккомпанемент баяна, аккордеона, ансамбля или оркестра народных инструментов, фонограммы «минус один» (CD носитель или USB Flash носитель). Все диски должны быть подписаны: название коллектива или фамилия и имя исполнителя, номинация, название песни, порядковый номер песни (номер трека) на диске.

На областном этапефестиваля для второй, третьей и четвёртой возрастных групп обязательным условием является исполнение одного из произведений ***a cappella.***

Лауреаты фестиваля 2010 года и лауреаты всероссийских конкурсов 2010-2012 годов, направившие анкеты-заявки для участия в конкурсе в областной оргкомитет **до 10 октября 2012 г.** (443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20, тел. (846) 333-34-63, 333-12-18  **e-mail:** [oceo.csm@mail.ru](mailto:oceo.csm@mail.ru)) с копиями дипломов, подтверждающих лауреатство, проходят сразу в финальный этап, при условии выступления того же состава в той же возрастной категории, в той же номинации.

**Продолжительность выступления** - **8 мин.**

1. **Подведение итогов фестиваля.**

Победителям и призерам заключительного этапа вручаются дипломы, сертификаты и благодарственные письма Министерства образования и науки Самарской области, оргкомитета фестиваля, памятные призы.

Предусматривается награждение художественных руководителей и отдельных участников фольклорных коллективов.

***Дата проведения гала-концерта и церемонии награждения победителей будет объявлена дополнительно.***

1. **Финансовые условия.**

Организационный взнос на областном этапе: соло – 100 руб., с каждого участника фольклорного коллектива, включающего в себя от 2 до 9 человек – 100 руб., каждый коллектив, включающий в себя 10 и более человек – 1000 руб. Оплата производится до начала областного этапа.

**Дополнительная информация:**

руководитель ОЦЭО

Карлинская Лариса Валериевна 8 (846) 333 34 63, 8 9372 38 15 17,

художественный руководитель ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «ЦСМ»

Подольская Таисия Васильевна 8 (846) 333 12 18, 8 9272 091 031

Форма 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

На участие в фестивале народного песенного творчества

**«Живой родник»**

Территория и учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес и телефон учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон педагога (сотовый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы и название произведений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение *(инструментальный аккомпанемент, ансамбль, оркестр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(указать название коллектива, ФИО руководителя, количество участников)*

Необходимое техническое оборудование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика (достижения участника за 2010-2011 гг. для участников идущих сразу на финальный этап) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель органа управления образования *(дата, подпись и печать).***