



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

ПРИКАЗ

от 25 января 2012 года № 008-од

**О проведении окружного конкурса творческих работ учащихся
«Интеллект, творчество, фантазия»**

В соответствии с планом работы Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области и в целях поддержки талантливых и способных учащихся, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить Положение об окружном конкурсе творческих работ учащихся «Интеллект, творчество, фантазия» (далее Конкурс) (Приложение № 1).

2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и организации Конкурса (Приложение № 2).

3. Директору ГОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» (Радаевой Г.Н.) обеспечить организационное сопровождение Конкурса.

4. Начальникам территориальных отделов образования (Кузаеву П.М., Неволину Л.Г., Потаповой Г.А., Рахметуллину И.Ш.) и главному специалисту отдела развития образования Малашко Е.И. оказать содействие проведению Конкурса.

5. Руководителям государственных бюджетных образовательных учреждений (Вагизовой Т.В., Каврыну А.Н., Харымовой Л.Н., Россихиной

Л.К.,Нестеровой Е.Н.) принять участие в организации и проведении Конкурса.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела развития образования Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области Серову Е.А..

Руководитель
Северо-Восточного
управления



В.И. Левин

**Положение
об окружном конкурсе творческих работ учащихся
«Интеллект, творчество, фантазия».**

1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи окружного конкурса творческих работ учащихся «Интеллект, творчество, фантазия» (далее - Конкурс), порядок его проведения и финансирования.

Конкурс является одним из этапов областной научной конференции учащихся.

Организатором Конкурса является Северо-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области.

2. Цели и задачи Конкурса.

- Выявление и поддержка интеллектуально-одаренных учащихся.
- Развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно - исследовательской деятельности.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится в 2 тура:

- 1 тур - муниципальный (очный): с 10 по 20 февраля 2011 года;
- 2 тур - окружной (заочный): с 21 по 28 февраля 2011 года. К участию во втором туре допускаются победители и призеры муниципального тура (не более 3-х работ от каждой секции).

Секции Конкурса:

1. Ботаника
2. Зоология
3. Общая биология
4. Медицина
5. Экология
6. Анатомия и физиология человека
7. Органическая химия
8. Неорганическая химия
9. Математика
10. Физика
11. Астрономия
12. Научно-техническое творчество
13. История с древнейших времён до конца XIX в.

14. История XX в., нач. XXI в.
15. Историческое краеведение
16. Прикладное краеведение
17. История языка
18. Современный русский язык
19. Стилистика. Ономастика
20. Лингвистический анализ текста
21. Русская и зарубежная литература 18-19 вв.
22. Русская и зарубежная литература 20-21 вв.
23. Литературоведение
24. Литературное творчество (авторское творчество)
25. Право
26. Человек и общество
27. География
28. Экономика
29. Английский язык
30. Французский язык
31. Немецкий язык
32. Мировая художественная культура
33. Психология
34. Социология
35. Педагогика
36. Художественное творчество.

4. Участники Конкурса.

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 8 - 11 классов государственных бюджетных образовательных учреждений и студенты учреждений профессионального образования.

5. Требования к содержанию и оформлению доклада.

Для участия в Конкурсе участники должны представить исследовательскую работу. Работа, представленная на Конкурс, должна иметь характер научного исследования. Требования к содержанию и оформлению работы аналогичны традиционным стандартам описания результатов научных исследований, при этом должны быть чётко отражены следующие аспекты: постановка задачи, методика решения, отличие (преимущества) от известных решений, выводы (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований).

Исследовательская работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием. Приложения могут занимать до 10 дополнительных

страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада на них должны содержаться ссылки.

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь - 210 мм.). Шрифт – Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал - 1,5. Поля: слева - 25 мм, справа - 10 мм, снизу и сверху - 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Текст исследовательской работы - не более 20 страниц (не считая титульного листа).

Доклад и приложения скрепляются вместе с титульным листом, оформляются в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению.

Участники номинации «Художественное творчество» составляют характеристику творческой деятельности коллектива или автора. Работы необходимо маркировать на этикетке 3x5 см (название экспоната или композиции, Ф.И. и возраст автора, ФИО руководителя, название учреждения, территория). Работы должны быть снабжены приспособлениями для крепления.

6. Требования, предъявляемые к работам по психологии, социологии, педагогике.

В исследовательской работе должны выделяться объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, описание методов, анализ эмпирических данных, формулировка выводов и предложений. Кроме того, могут быть представлены проекты, посвящённые решению проблем обучения, воспитания, разработке моделей образовательных учреждений, развитию образовательной среды и т.п.

Работа (реферат, исследование, проект) должна иметь следующую структуру:

- а) титульный лист;
- б) введение – проблема, её актуальность, цель, объект и предмет исследования, гипотеза (для исследовательских работ), задачи, методы исследования, теоретическая и практическая значимость (обязательны ссылки на источники информации);
- в) краткое теоретическое обоснование проблемы (в реферате подробный сравнительный анализ) (обязательны ссылки на источники информации);
- г) эмпирические данные их анализ (описание проекта, схемы, чертежи, расчеты и т.д.);
- д) выводы, рекомендации;
- е) библиография;
- ж) приложения (если есть).

Объём работы без приложений должен составлять 25 – 30 листов формата А-4, набранных 14 шрифтом Times New Roman, с 1,5 межстрочным интервалом.

7. Жюри Конкурса.

Жюри формируется из представителей органов управления образованием, образовательных учреждений, представителей общественных организаций.

Жюри муниципального тура осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс работ (в соответствии с критериями), оценивает работу и устное выступление участников конкурса, определяет победителей и призеров, формирует заявку на окружной (заочный) тур.

Жюри окружного (заочного) тура оценивает представленные работы, определяет победителей и призеров.

8 . Порядок представления работ.

Для участия в Конкурсе образовательные учреждения, в срок до 2 февраля 2012 года, представляют в оргкомитет муниципального тура **заявку на бумажном и электронном носителе (приложение № 1) и работы учащихся.**

Титульный лист оформляется в соответствии с представленным образцом (приложение № 2).

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

Победители каждого тура определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

Победителям и призерам каждого тура Конкурса вручаются дипломы.

Лучшие работы рекомендуются для участия в областных конкурсах и научных конференциях учащихся.

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе

Образец
оформления заявки на участие в конкурсе.

Оргкомитет муниципального тура
окружного конкурса
творческих работ учащихся
«Интеллект, творчество, фантазия».

Заявка.

ГБОУ... просит включить в список участников окружного конкурса творческих работ учащихся «Интеллект, творчество, фантазия» следующих учащихся:

№	ФИО учащегося (полностью) (в коллективной работе перечисляются все члены группы)	Класс школа, район	Секция	Название работы	ФИО руководителя (полностью), должность (полностью)

Директор школы

подпись

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе

*Образец
оформления титульного листа работы,
предъявляемой на конкурс.*

Муниципальный тур окружного конкурса творческих работ учащихся
«Интеллект, творчество, фантазия».

Секция:.....

Тема:

Выполнил: фамилия, имя, отчество учащегося
(полностью)
класс школа
район

Научный руководитель: ФИО и
должность полностью

г. Похвистнево
2012 г

Приложение № 2
к приказу
СВУ МОиН СО
от 25.01.12 г. № 0008-од

Состав оргкомитета окружного конкурса творческих работ учащихся
«Интеллект, творчество, фантазия»

1. Петрова В.И., ведущий специалист отдела развития образования СВУ.
2. Радаева Г.Н, директор ГОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр».
3. Гадельшина Т.Я., заведующая СП «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Камышла.
4. Петрянкина Е.Н., заведующая Старопохвистневским филиалом «Эврика» ГБОУ СОШ с.Подбельск.
5. Павлова Г.Н., заведующая СП «Пируэт» ГБОУ гимназия №1 города Похвистнево.
6. Фролова М.В., заведующая СП «Прометей» ГБОУ СОШ №2 им. В.Маскина ж.-д. ст.Клявлино.
7. Швецова Е.В., заведующая СП «Калейдоскоп» ГБОУ СОШ с.Исаклы.